



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS

MEZA DE MOVIMIENTO

15 JUN 2021

Recibido... 1000

Exp. Nº... 43941

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1** - Otorgar la distinción *Diploma de Honor* al Sr. Joel Tortul, en reconocimiento a su vasta trayectoria y aporte cultural como pianista, compositor y arreglador.

**ARTÍCULO 2** - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de la distinción.

**ARTÍCULO 3** - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

**ARTÍCULO 4** - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

**ARTÍCULO 5** - Regístrese, comuníquese y archívese.

Diputada Provincial

Di Stefano, Silvana



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Joel Tortul, es pianista, compositor y arreglador santafesino nacido en la localidad de Fuentes, departamento San Lorenzo, en el año 1986. Es uno de los jóvenes pianistas solistas más destacados de la Argentina en los últimos tiempos.

Se ha presentado en los escenarios más importantes de nuestro país, tales como Festival de Cosquín desde el 2005 al 2014, Festival de Baradero desde el 2003 al 2006 y Festival de Tango de Buenos Aires 2012. Asimismo, Joel se ha presentado en escenarios internacionales como el de Chile, con notable repercusión en el Festival Folclórico de Punta Arenas 2005, 2010 y en el Seminario Latinoamericano de Osorno 2008, 2009. De la misma manera lo hizo en la República Federativa del Brasil en el ciclo de conciertos de la Asociación Pro Música de Uberlandia en 2006, 2008, 2010 y en el III Festival Internacional de Tango 2010 en Campinas, Limeira, Piracicaba.

Empezó a tocar folclore desde muy chico, en Fuentes y desde sus primeros años también se sentía atraído por la música de distintas partes del mundo pero muy especialmente por los tumbaos del son montuno en la música cubana. Sin embargo, con el paso del tiempo esa atracción quedó en un costado hasta que Tortul emprendió una gira junto al cantante y compositor Leonel Capitano que lo llevó a Cuba. Admirado por la música de ese país, retomó una idea de su adolescencia, hacer una chacarera tumbada. Y de ese modo empezó y nació "Santiago de Cuba", el tema que da nombre a uno de sus discos, donde lo que hace Tortul no es mixturar dos ritmos sino hacer un acercamiento entre una chacarera y el son montuno. El tema habla de la historia latinoamericana y es una especie de homenaje a toda esta tierra y al mismo folclore argentino.

También se acercó al repertorio del tango de todas las épocas, dando su particular visión del género con versiones muy personales.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Además de brillar como solista, formó el grupo Joel Tortul Trío, el cual está integrado por Tortul, por el baterista y percusionista Pablo Rodríguez y el contrabajista Diego Ferreyra. La idea de formar este trío respondió a los deseos de interpretar, con la sonoridad de estos tres instrumentos, la música nacional. Se trata de un estilo que se inspira en el jazz, la bossa nova y la música clásica, entre otros géneros. El trío se dedica a la música instrumental argentina cuyo repertorio está compuesto por obras propias de Tortul y de grandes compositores argentinos como Horacio Salgán, Mariano Mores, Astor Piazzolla, Adolfo Ábalos, Aníbal Troilo, entre otros.

Luego de un año de presentaciones por todo el país Tortul gravó un disco en vivo titulado "Punto Vivo", con piezas de tango y folclore, con nueva estética y libertad sonora que incluye temas clásicos y composiciones propias. El CD fue grabado en el Auditorio Príncipe de Asturias del Centro Cultural Parque España de la ciudad de Rosario, patrocinado por la misma institución sin fines de lucro, que se orienta a la difusión de las expresiones más contemporáneas del arte y la cultura iberoamericana y a la cooperación cultural, científica y técnica entre Argentina, España e Iberoamérica.

Respecto de sus estudios, Joel Tortul tomó clases particulares con profesores de música popular y clásica como Octavio Brunetti, Mauricio Vuoto, Alexander Pannizza (considerados unos de los mejores pianistas clásicos de Argentina), armonía moderna con Juan Carlos Silvera y orquestación, composición y contrapunto con Juan Carlos Cirigliano (pianista integrante del octeto electrónico de Astor Piazzolla).

Cabe mencionar, que hace pocos días Joel interpretó vía streaming, las estrofas del Himno Nacional Argentino, ante la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, bajo la iniciativa de la mencionada Cámara de que en la apertura de cada sesión se proyecten las estrofas del Himno Nacional mediante interpretaciones realizadas por diversas



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

formaciones musicales de las distintas provincias, con el fin de representar el carácter federal de nuestro país.

Es por su vasta trayectoria y por el gran aporte cultural que realiza con su música que solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente proyecto.

Diputada Provincial

Di Stefano, Silvana